



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



GUÍA DE SELECCIÓN DE LECTURAS



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



En todas las culturas, desde el principio de los tiempos, el hombre y la mujer han necesitado utilizar vestimentas para cubrir su cuerpo. En términos estrictos, la vestimenta se refiere al conjunto de prendas o atuendos personales. Estas prendas incluyen faldas, camisas, pantalones, camisetas, blusas, abrigos, vestidos... que permiten protegernos del sol, el frío o las precipitaciones y cumplen una función estética o de adorno. La vestimenta incluye también complementos como bufandas, joyas o gorros entre otros.

En este contexto, las Bibliotecas Públicas Municipales de Ciudad Real, presentamos esta Guía de Lectura denominada “*Llega la Moda a la Biblioteca*”, que nos ocupará los meses de mayo y junio del 2020. En ella, invitamos a toda la población a conocer esta temática con una selección de monografías y material multimedia. Además, mostramos una gran variedad de historias donde los protagonistas de cada propuesta son las prendas de vestir y los complementos. Tendremos cuentos tradicionales como *El Gato con Botas* o *La Cenicienta*, en los que el calzado está siempre presente y otras en las que un traje nunca antes había sido tan divertido como en *El traje nuevo del Emperador*. Historias sobre calcetines, unos que huelen mal, como *El Caso del Calcetín Apestoso* y otros que no se



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



encuentran, como *¡He Perdido mis Calcetines!* Igualmente descubriremos como un vestido hace cambiar la vida en *Billy y el Vestido Rosa* y como un gorro es buscado por su dueño en *Yo Quiero Mi Gorro*. Asimismo, dispondremos de historias de intriga, unas sobre un abrigo en *El abrigo Misterioso* donde se buscara lo que esconde y otras en donde las joyas tienen un papel fundamental en el desarrollo del relato como *El brazalete Mágico*. También ofrecemos historias en la que lo importante es el complemento, por ejemplo el paraguas en *Harper y el Paraguas Mágico*. Pero no olvidéis que en todas y cada una de ellas, siempre La Biblioteca estará de moda y las lecturas siempre permanecerán en ellas.

Si tú quieres estar a la moda, lánzate a la lectura, visita la biblioteca y disfruta con su cultura.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



HASTA 7 AÑOS

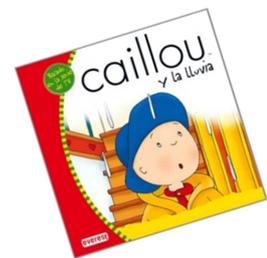


Las Babuchas de la mala suerte, J. R. Sánchez; Algaida, 1988.
(Cuentos clásicos; 13)

Abulcassim era un comerciante avaro que no se gastaba dinero en nada. Tenía unas babuchas viejas y malolientes que nunca cambiaba, hasta que un amigo le dijo que, o se compraba unas nuevas, o no hacía más negocios con él. Cuando Abulcassim por fin decide tirar sus desgastadas babuchas, empiezan los problemas.

Caillou y la lluvia, Roger Harvey Everest, 2008. (Mis cuentos de Caillou)

Caillou es un niño de cuatro años que está muy atento a todo lo que pasa a su alrededor. En este libro, Caillou y su mamá tienen que salir a hacer recados a pesar de la lluvia. Caillou intenta prepararse para salir, pero no puede evitar distraerse.



Los calcetines, Matthieu Maudet, Lóquez, 2019.

¿Dónde están los calcetines de Marieta? ¿Están debajo de la cama? No hay dos iguales, pero ¡cuidado! ¿son realmente calcetines? ¡Atrápalos, Marieta!

Los calzoncillos maléficos, Peter Brow, Ediciones Obelisco.

El conejito Jasper se mete en un lío cuando decide que ya tiene edad para dejar atrás sus calzoncillos Requeteblandos y elegir un par de Calzoncillos Maléficos de niño mayor.



Caperucita Roja, L. Orihuela, Combel, 2007 (Caballo Alado clásico. Al paso; 5)

A Caperucita roja la llamaban así porque llevaba una capucha con una capa roja. Un día su madre le encarga llevar una cesta a su abuela enferma que vive en el bosque, advirtiéndole que no hable con desconocidos. No obedece a su madre, habla con El lobo y aprovecha para engañarla y poderse la comer.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



La Cenicienta, Perrault, Algaida, 1997.

Érase una vez una hermosa y bondadosa joven llamada Cenicienta, a quien su cruel madrastra y sus dos hermanastras obligaban a ocuparse de las labores más duras del palacio, como si fuera la última de las criadas.



La chaqueta remendada, Adela Turín, (Las aventuras de Asolina)

Un pobre carpintero se transforma cuando la bruja le regala una chaqueta en el mejor carpintero del mundo. Cuando nace su hija se la pone y ella también trabaja de maravillas la madera, pero su madre piensa que no encontrará nunca un marido para casarse.

El chaleco de ratoncito, Yoshio Nakae, Lata de Sal, 2017. (Vintage)

El ratoncito protagonista de este libro recibe un regalo de parte de su madre: un chaleco precioso tejido por ella. Todos sus amigos del bosque le piden el chaleco para probárselo y él se lo deja a todos ellos. Poco a poco se lo van probando todos y cada uno es más grande que el anterior...



Chocolata, Marisa Núñez, OQO, 2006.

Chocolata toma su baño diario en la laguna. Un día se entera de que en la ciudad hay una casa de baños, y decide salir de la selva con la intención de probarlos. Para no parecer tan salvaje, se compra un chándal y unas zapatillas deportivas con lucecitas, dispuesta a conocer la vida en la ciudad.

Demonios en camiseta, Paloma Bordons, Edebé, 1996. (Tucán. Serie azul; 46)

El señor Garambaina es una persona muy especial: un jefe un poco chillón para los empleados de su fábrica y un estupendo abuelo para su nieto. Sólo a él podrían ocurrírsele unas ideas tan originales.



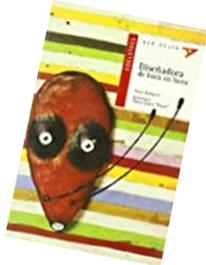
LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



*Diseñadora de hora en hora, Xoán Babarro, Edelvives, 2004.
(Ala delta. Serie roja; 28)*

En un hueso de melocotón nació una tijereta y, viendo las bonitas tijeras que tenía por cola, decidió ser diseñadora. Borda cuatro versos por cuatro pesetas para mariposas que sean poetas. A alegres chicharras de cantar silbante, con tela de nube les hace un turbante...Pero a todos da miedo su cola trinchante.

El gato con botas, Perrault, Algaida, 1994.

El molinero del reino, fallece y deja como herencia al pequeño de sus hijos un gato mientras que el resto de sus hermanos tienen más suerte. El hijo pequeño quiere abandonar al gato, comérselo, pero para su sorpresa el gato habla y escucha muy bien. El gato le pide confianza y un par de botas y un saco, prometiéndole que saldrán de la pobreza. La valentía y la astucia del gato le llevará a conocer al rey, y el hijo pequeño del molinero, se convierte en Marqués de Carabás y logra vivir feliz al conocer al amor de su vida.

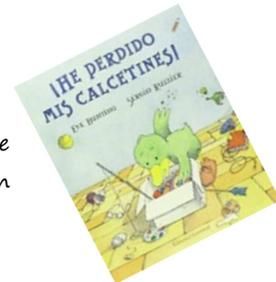


*El gato con patines, Carmen Morales, Bruño, 1999.
(Chiquicuentos; 17)*

En este cuento, el famoso Gato con Botas se convierte en el superfamoso... ¡Gato con Patines!

¡He perdido mis calcetines! Eve Bunting, Juventud, 2013.

Pato ha perdido sus calcetines. Unos calcetines nuevos de color azul. ¿Dónde estarán? ¿Los has visto tú? Un álbum para pre-lectores y primeros lectores con rimas y repeticiones, para enriquecer su vocabulario, ¡y un final inesperado!



Mauro y la fiesta de pijamas de David Melling, Edelvives, 2012. (Mauro; 3)

Mauro ha sido invitado a la fiesta de pijamas en casa del conejo, y por el camino va recogiendo más amigos, tantos que no caben en la madriguera del conejo. Al final ¡encuentran una divertida solución!



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



Las orejas traviesas, Elvira Menéndez, S.M., 2016. (Cuentos de ahora; 72)

Una mañana, Osito se despierta sin sus orejas: ¡se han escapado! Pero su madre se cree que es una broma y Osito debe solucionar él solo el problema.



Los patines de Sebastián, Joan de Déu Prats, Círculo de Lectores: La Galera, 2003.

Pato ha perdido sus calcetines. Unos calcetines nuevos de color azul. ¿Dónde estarán? ¿Los has visto tú?

¿Por qué los dragones no usan chistera? Raquel Bonita: Jaguar, 2017. (Miau) A través de una divertida historia y preciosas ilustraciones, Raquel Bonita nos relata un cuento de nunca acabar, donde nos desvela las mil razones por las que los dragones no usan chistera. ¿Quieres descubrir este misterio?



Un problema monstruoso para un monstruo sin problemas, Sergio Lairla, Anaya, 1991.

Cosme es un monstruo que asusta a los niños. Un día tiene que ir a visitar al doctor porque tiene un problema. El doctor le manda gafas pero en vez de asustar a los niños, estos se ríen de él. Cosme busca una solución.

Pulgarcito, Charles Perrault, Círculo de Lectores, 2001.

Pulgarcito es el menor de siete hermanos. También es el más listo, por eso, cuando el ogro los atrapa, será él el que tiene que dar con la solución.



Pupi y los zapatos asesinos, María Menéndez-Ponte, SM, 2013. (EL barco de vapor. Serie blanca) (Serie Pupi; 16)

¡Menuda sorpresa! Nadie sabía que Pupi era todo un bailarín. Resulta que un día acompañó a sus amigas a clase de danza, se puso a bailar y ahora va a debutar en un ballet muy famoso: "El cascanueces". Pero antes, tendrá que ayudar a Conchi, que dice que sus zapatos la están matando...



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



La ropa de Lulú, Camila Reid, SM, 2009.

Un divertido libro para que los primeros lectores desarrollen destrezas. Incluye una cremallera de verdad y un bolsillo para abrir y un delantal.



El sastrecillo valiente, Arnica Esterl, Fondo de Cultura Económica, 2000. (Los especiales de "A la orilla del viento")

Erase una vez un sastrecillo que cosía afanosamente, y de tanto en tanto le daba un mordisco a una deliciosa manzana. El dulce aroma empezó a atraer a las moscas y pronto hubo un enjambre zumbando a su alrededor. El sastrecillo tomó un trapo y lo descargó sobre la manzana. Al levantarlo descubrió que había matado no a una ni a dos sino a siete moscas. "Vaya, vaya!" dijo para sí. "Que bueno soy! El mundo entero debe saber de lo que soy capaz."

Tomás no quiere zapatos, U. Leavy, SM, 2001. (El Barco de vapor. Serie blanca; 76)

Tomás es un niño al que no le gusta nada llevar zapatos. Siempre va descalzo. Pero cuando llega el invierno, sus padres emplean una sabia estratagema para que se dé cuenta de que él también necesita ir calzado.



El traje de Jeremías, Beatriz Doumerc, Bruño, 2000. (El zoo de las letras)

Jeremías es un conejo y tiene su traje roto. Entre sus amigos los animales le hacen un nuevo traje. Jeremías para agradecerse lo hace una fiesta.

El traje nuevo del emperador, Hans Christian Andersen, Anaya, 2005. (Sopa de cuentos. Cuentos clásicos)

Había una vez un emperador que se gastaba todo su dinero en trajes. Un buen día se presentaron ante él dos estafadores haciéndose pasar por sastres. Comentaban que no sólo sabían hacer los trajes más hermosos, sino que, además, sus confecciones poseían una extraordinaria cualidad: se hacían invisibles ante cualquier persona que no fuera cualificada para su posición...



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



Yo quiero mi gorro, Jon Klassen, Milrazones, 2012.

Un oso pierde su gorro y va preguntando a distintos animales del bosque si lo han visto. Todos ellos le van contestando que no, incluso el que lo lleva puesto. Esta situación pasa desapercibida para el oso hasta que se encuentra con un ciervo. Entonces vuelve a por su gorro y...

Los zapatos de la cerdita Ceci: Cuentos de apoyo a la lectura y escritura. Educación primaria. Primer ciclo, C. Rodríguez Jodana, A. Fernández Buñuel; Vicens Vives, 2009. (Cuentos de apoyo; 10)

La cerdita Ceci es una gran artista a la que le encanta coleccionar zapatos.



Los zapatos de Munia, Asun Balzola, Destino, 1983. (Algunas veces Munia)

La casa de Munia está en el campo, a siete kilómetros del pueblo. Munia quiere ir a hablar con el zapatero porque algo rarísimo está pasando con sus zapatos.

Los zuecos de la tía Casilda, Ana Gómez-Pavón Brief, 2007. (Historias con miga)

María recibe un regalo muy especial: Rojo y Azul, los zuecos de su tía Casilda. Rojo es atrevido y aventurero. Azul es tímido y tranquilo. Un día, en la playa, son arrastrados por las olas y conducidos hasta el continente africano. Allí harán nuevas amistades y descubrirán que, por separado, también pueden hacer felices a otros niños.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



DE 8 A 10 AÑOS



El abrigo misterioso, Jeannette Jennings, Faktoría K de Libros, 2008.

Todas las mañanas el señor Abejorro salía de su casa con un abrigo enorme. Los niños del barrio querían saber lo que escondía debajo del abrigo, pero no lograban descubrirlo...

El ángel con gorro de lana: seis historias de Navidad, Noguer, 1986.

Seis narraciones relacionadas con la Navidad, basadas en tradiciones propias de Bohemia. La primera, la que da el título al libro, habla de un chico, Félix Marschner, que cada vez que hace algo mal, pone una flor de papel bajo un cuadro de la Virgen y el Niño y en Nochebuena un ángel con gorro de lana le despierta para ir a Belén.



Billy y el vestido rosa, Anne Fine, Alfaguara, 1999. (Alfaguara infantil. Serie Morada)

Una mañana, la madre de Billy entra en su cuarto, le pone un vestido y le manda al colegio. Allí le ocurren cosas sorprendentes. Todo ha cambiado desde que lleva un vestido rosa. Billy no podía imaginar el trato que la gente dispensa a las niñas.

La Cenicienta, Disney, Everest, 2008.

Hubo una vez, hace mucho, mucho tiempo una joven muy bella, tan bella que no hay palabras para describirla. Se llamaba Cenicienta. Cenicienta era pobre, no tenía padres y vivía con su madrastra, una mujer viuda muy cascarrabias que siempre estaba enfadada y dando órdenes a gritos a todo el mundo.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



Cenicienta, Hermanos Grimm, Kókinos, 2012.

Si Cenicienta hubiese usado los colores- y sobre todo los zapatitos- que Kvetta Pacovská le inventó para este libro, hubiese conquistado a los príncipes de todos los cuentos... La famosa ilustradora Kvetta Pacovská, ganadora de importantes premios -como el Hans Christian Andersen- nos sorprende una vez más con su interpretación de esta clásica versión de la Cenicienta de los Hermanos Grimm. Acostumbrada a hechizarnos con sus explosiones de color y sus trazos prodigiosos, consigue con su propuesta visual de vanguardia que esta historia de todos los tiempos se convierta en un cuento nuevo... Como si lo leyésemos por primera vez. ¡Un libro magnífico!

Un cumpleaños muy molón, Lulú Pecas Clic ediciones, 2013.

(Lulú Pecas; 3)

"Faltan solo cinco días para que Lulú cumpla... ¡8 años! Ha ido diciendo por ahí que va a dar una superfiesta de cumpleaños... Aunque lo que nadie sabe es que la mamá de Lulú es alérgica a esa clase de fiestas... Aun así la fiesta se celebrará. Y llegarán los regalos. Y el más especial de todos será el de la abu: una preciosa y misteriosa pulsera de colores.



El fantasma en calcetines, Pilar Mateos, Edelvives, 1999. (Ala Delta; 230)

Guillermo, un chico ciego, y su amigo David, que fue adoptado cuando era niño, son muy amigos, igual que lo son sus padres y sus abuelos. Un día, montando en bicicleta, conocen a Goyo, un extraño niño que va en calcetines y que aparece y desaparece misteriosamente. Se sabe todos los trucos y juegos infantiles y conoce a mucha gente del pueblo. Incluso cree conocerlos a ellos y les recuerda anécdotas. Pero David y Guillermo se dan cuenta de que, en realidad, los confunde con sus padres. Y es que Goyo el inocente, cuando llegó a los diez años, dejó de crecer. Mientras sus amigos entraban en la adolescencia, él se quedó jugando con los niños más pequeños, generación tras generación. Cuando Guillermo y David cuentan a sus padres que han conocido a su antiguo compañero de infancia, éstos no pueden creerlo: Goyo murió hace años. A través de este misterioso personaje, los dos amigos van conociendo las viejas historias del pueblo y de sus familias, que se mezclan con las presentes que viven ellos. Al final, la tragedia de Goyo se repite: es atropellado mientras monta en bicicleta por el mismo coche que le quitó la vida años atrás.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



Harper y el paraguas mágico, Laura Ellen Anderson, Círculo de Lectores, 2017.

Harper vive en la Ciudad de las Nubes con su tía abuela, Sassy, y su gato, Midnight. La noche en que Midnight desaparece -junto con todos los gatos del vecindario- Harper se da cuenta que solo su paraguas mágico la puede ayudar a encontrarlo. El paraguas ¡y el resto de niños que viven en su edificio!



¡Quítate esa gorra! Migdalia Fonseca, Alfaguara: Unicef, 2000.

Adrián tiene miedo a caerse. Por eso no juega al fútbol. Pero le encanta. Menos mal que, un día, el novio de su hermana se empeñó en enseñarle a jugar. Desde entonces le preocupa menos su pierna ortopédica y sus problemas de estómago. En el colegio todos le aceptan como es. Lo que más le preocupa es el chichón que tiene en la cabeza. Por eso siempre lleva una gorra, para que nadie se burle de él.

Top model por un día, Tea Stilton, Destino, 2014. (El club de Tea. Vida en Ratford; 12)

En la Universidad de Ratford, los alumnos van de un lado a otro cargados con telas, sombreros, complementos y ropa de distintos colores y estilos. ¿Sabéis por qué? Porque están organizando el gran desfile de modelos de fin de curso. Va a ser un desfile... ¡superratónico!



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



DE 10 A 12 AÑOS



Una aventura de los Siete Secretos, Enid Blyton, Juventud, 2015. (Siete Secretos; 2)

Alguien ha robado un collar de valor incalculable y los Siete Secretos son los primeros en aportar pistas del ladrón. ¿Por qué? ¿Porque lo vieron escapar! Ahora lo único que tienen que averiguar es dónde se encuentran el collar y el que lo robó...

El bosque de la bruja y los calcetines mágicos: una historia sobre la felicidad, Jutta Ritscher, Lóquez, 2015.

Había una vez un hombre que coleccionaba historias como otras personas coleccionan sellos, y cuando llegaba la noche, las guardaba en su cabeza. Pero esto no era suficiente: las mejores historias hay que tejerlas como los calcetines de lana.



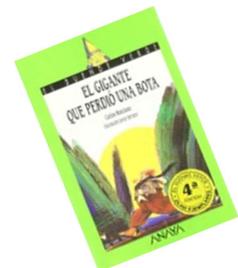
El caso del calcetín apesoso, Joachim Friedrich, Edebé, 2007. (Cuatro amigos y medio; 12)

Esta vez la aventura tiene lugar en una isla danesa donde nuestros amigos pasan las vacaciones de verano junto a su tutor, su mujer y sus dos hijos. La isla es famosa por el ámbar que puede encontrarse fácilmente en la playa, de ahí que el entretenimiento de los turistas sea el de buscar ámbar en vez de conchas. En una excursión a la playa, Fede encuentra un ámbar precioso que, en realidad, es una antigua figurita vikinga.



El gigante que perdió una bota, Carlos Murciano, Anaya, D.L. 1989. (El duende verde; 37)

El gigante Zon es el guardián del país de los Trinos Hermosos. Pero el Pitón ha decidido convertir el lugar en el país del Largo Silencio. Mientras Zon trata de solucionar este problema, una mañana al despertarse se da cuenta de que ha perdido una de sus botas de muchas leguas...



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario

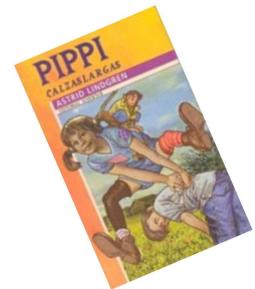


El mago de Oz, L. Frank Baum, Alfaguara, 1978. . (Juvenil Alfaguara; 12)

Dorothy no podía imaginarse que la casa donde se resguardaba de los tornados saliera volando y aterrizase... en otro mundo. Deberá buscar la manera de regresar con su perrito Toto a casa. Para ello, viajará hasta la Ciudad de las Esmeraldas, donde el maravilloso Mago de Oz le concederá su deseo (o al menos eso le ha dicho la Bruja buena del Norte). El viaje no será fácil, pero con la compañía de un espantapájaros, un hombre de hojalata y un león cobarde, Dorothy recorrerá Oz y se enfrentará a sus miedos, y también a cierta bruja malvada que busca venganza...

Pippi Calzaslargas, Astrid Lindgren, Juventud, 2001. (Juventud)

Pipi Calzaslargas es una niña de 9 años, con pelo de color zanahoria atado en dos trenzas que se mantienen tiasas a cada lado de su cabeza y usa calzas por encima de las rodillas. Quien no la conoce pensaría que se trata de una niña común y corriente. Pero es dueña de una fuerza extraordinaria y una determinación única que la hacen un baluarte del feminismo.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



A PARTIR DE 13 AÑOS



El abrigo verde, María Gripe, SM, 1986. (Gran angular; 23)

La madre de Fredrika quiere que su hija copie el estilo y las actitudes de una persona concreta. La propia Fredrika no encuentra su propia personalidad, se siente influida por la gente que la rodea. La joven tendrá que afirmarse y reivindicar su identidad. Fredrika es una chica sueca. Al comienzo de esta historia tiene trece años y un gran deseo de encontrar su propia personalidad. Pero la tarea no le resulta fácil; desde que le puso el nombre, su madre siempre ha querido que fuera como alguien, y hasta le ha comprado un abrigo verde como el de Madeleine Strand, que es a quien pretende que se parezca ahora. Pero las dificultades no provienen sólo de la madre: también la propia Fredrika se siente tentada de imitar a otras personas, hasta que de pronto decide ser ella misma y, un día de primavera, tira al río el abrigo verde...

El anillo de Irina, Care Santos, Edelvives, 2005. (Alandar; 73)

Es el relato de varias pasiones: la del amor de Alejandro, el joven protagonista, y de su padre, un prestigioso violinista, por la misma mujer: Irina, una chica de ascendencia rusa, a quien conocen un verano en un pequeño pueblo de Soria. También la del descubrimiento paulatino y deslumbrante de un país -Rusia- a través de su literatura. Y, sobre todo, es la historia del camino que en la vida de Alejandro conduce a la madurez y a la independencia.



El brazalete mágico, Rocío Rueda, Oxford, 2011. (El árbol de la lectura. Serie juvenil; 11)

Lara pasa las vacaciones en Atenas para visitar a su padre, que se encuentra en la ciudad griega trabajando en una excavación. Haciendo turismo, Lara entra en una tienda de antigüedades en la que un misterioso anciano le regala un brazalete. Ese brazalete conectará a Lara con uno de los secretos mejor guardados de la humanidad, el de la poderosa espada con la que luchó Alejandro Magno y con Elisa, una de las sacerdotisas de Atenea en la antigua Grecia.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real

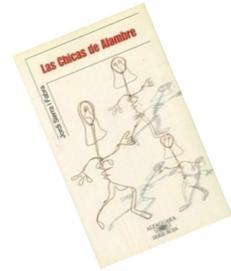


Ciudad Real
VI Centenario



Las chicas de alambre, Jordi Sierra i Fabra, Alfaguara, 2003.
(Alfaguara juvenil. Serie roja)

Jon Boix es un joven periodista que investiga sobre la vida de varios modelos que vivieron al límite. Su nuevo reportaje trata de aclarar la misteriosa desaparición de una de las más famosas top models de la historia, ocurrida hace diez años.



Los calcetines del hombre invisible, Alex Shearer, MacMillan Iberia, 2008. (Librosaurio)(MacMillan Infantil y Juvenil)

Mientras visitan el museo de horrores, los protagonistas de esta divertida y escalofriante aventura ignoran la regla más importante: no se debe tocar nada de lo expuesto. Ahora son víctimas de una maldición terrible: los colmillos de uno de los chicos se están poniendo sospechosamente largos, y otro chico se está convirtiendo invisible. ¿Serán capaces de encontrar una solución antes de que sea demasiado tarde?

Faldas cortas o piernas largas, Louise Rennison, Salamandra, 2002. (Los diarios de Georgia Nicolson; 2)

El amor flota en el aire: Angus intenta ligar con la preciosa gatita birmana de los Vecinos-de-Enfrente, Mutti encuentra sospechosamente atractivo el nuevo médico de cabecera y Georgia se debate entre Robbie, el dios Sexy, y Dave el Risas.



La venus del Kilimanjaro, Miquel de Palol y Xavier Moret, Anaya, 2004. (Espacio abierto; 105)

Venus Sánchez, una cotizada modelo, se apunta a la aventura de viajar al Kilimanjaro, la montaña más alta de África, para promocionar una marca de moda italiana. Pero una vez iniciada la expedición tendrá que enfrentarse al hecho de que el Kilimanjaro, con sus casi 6.000 metros, no resulta nada fácil de subir. Además, hay muchos interesados en que la aventura fracase, y se rumorea que, incluso, alguno de ellos podría estar preparando un sabotaje. Gil, un aventurero cargado de deudas y algo despistado, recibe el encargo de sumarse a la expedición y sube resoplando el Kilimanjaro a la sombra de la modelo a la vez que intenta protegerla de sus retorcidos enemigos.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real

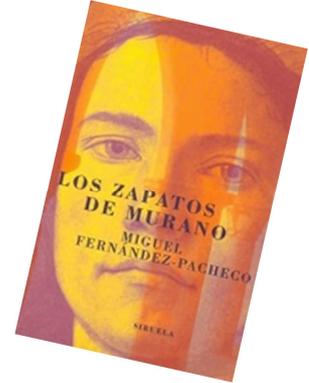


Ciudad Real
VI Centenario



Los zapatos de Murano, Miguel Fernández-Pacheco, Siruela, 1997.

Los zapatos de Murano (Premio Lazarillo de Literatura 1996) retrata la Venecia de finales del siglo XII, cuando el auge del comercio con Oriente llenaba de especias, de esclavos y de metales las brumosas calles de esta noble ciudad. En uno de sus días de mercado, el ilustre Rocco del Fiore, hijo del barón de Aquilea, quedó prendado de la delicada y exótica belleza de una esclava indonesia. Su amor por ella hizo que ingeniara un astuto plan para rescatarla del avaro turco que la retenía. Años después, el nacimiento de su hija Angélica desencadenó fuertes intrigas familiares y la historia adquirió entonces un trepidante ritmo: largos viajes a Oriente, conquistas y cruzadas, celos, amores afortunados y de conveniencia... A su vez, Angélica quiso evitar convertirse, para su primer amado, en un reflejo de la misteriosa historia del hada Melusina y el señor de Lusignan.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



COLECCIONES

EL CAPITÁN CALZONCILLOS

Las aventuras del Capitán Calzoncillos, Dav Pilkey, SM, 2000,
(El barco de vapor. Serie Azul; 92)



El capitán Calzoncillos y el perverso plan del profesor Pipicaca,
Dav Pilkey, SM, 2002. (El barco de vapor. Serie Azul; 109)



El capitán Calzoncillos y la invasión de los pérfidos tiparracos del espacio, Dav Pilkey, SM, 2006. (El barco de vapor. El capitán calzoncillos. 3)



El Capitán Calzoncillos y la gran batalla contra el mocoso chico biónico (II): la venganza de los repugnantes mcorobots, Dav Pilkey, SM, 2004. (El barco de vapor. Serie azul. El capitán Calzoncillos; 9)



Superjuegos, pasatiempos y chascarrillos del Capitán Calzoncillos. Dav Pilkey, SM, 2002, (El barco de vapor. El Capitán Calzoncillos; 5)



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario

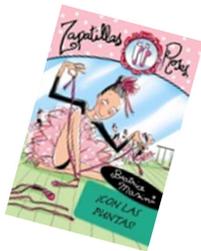


ZAPATILLAS ROSAS



¡Qué carácter! Beatrice Masini, Anaya, 2007. (Zapatillas Rosas; 2)

Viejos y nuevos amigos, Beatrice Masini, Anaya, 2007. (Zapatillas Rosas; 3)



¡Con las puntas! Beatrice Masini, Anaya, 2007. (Zapatillas Rosas; 4)

La escuela de Londres, Beatrice Masini, Anaya, 2008. (Zapatillas rosas; 5)



Un tutú de más, Beatrice Masini, Anaya, 2008. (Zapatillas rosas; 6)

¿Quién bailará con las estrellas? Beatrice Masini, Anaya, 2008. (Zapatillas rosas; 7)



Pasos Cruzados, Beatrice Masini, Anaya, 2008. (Zapatillas Rosas; 8)



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario

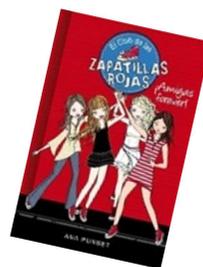


EL CLUB DE LAS ZAPATILLAS ROJAS



El club de las zapatillas rojas, Ana Punset, Montena, 2013. (El Club de las zapatillas rojas; 1)

¡Amigas forever! Ana Punset, Montena, 2014. (El Club de las Zapatillas Rojas; 2)



Todo por un sueño, Ana Punset, Montena, 2014. (El Club de las Zapatillas Rojas; 3)

¡Somos the best! Ana Punset, Montena, 2015. (El club de las zapatillas rojas; 4)



Princesa por sorpresa, Ana Punset, Montena, 2018. (El club de las zapatillas rojas; 14)



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



LIBROS DE CONSULTA



*El mundo del ballet, Beatrice Masini, Anaya, 2007.
(Zapatillas rosas)*

Zoe quiere ser bailarina, y desea compartir contigo su pasión por el ballet. En este libro, con mucho entusiasmo y la ayuda de sus amigos, te cuenta su experiencia y todo lo que hay que saber sobre el mundo de la danza clásica: las escuelas, los grandes ballets, los intérpretes más célebres...

Zapatario, Ramón Aguirre, Apila, 2009.

Libro compuesto por imaginativos relatos en los que el protagonista es un tipo de zapato determinado. ¿Cómo es realmente una bota pirata? ¿y una babucha? Si nos paramos a pensar un poco, los zapatos son los verdaderos protagonistas de acontecimientos históricos, de cuentos y de parte de nuestras vidas. Seres misteriosos que nos guían por variados caminos y de los que sabemos realmente poco.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real

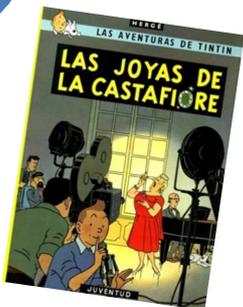


Ciudad Real
VI Centenario



CÓMIC

Las joyas de la Castafiore, Hergé, Juventud, 1994. (Las aventuras de Tintín)



Transcurre en el castillo de Moulinsart, donde la cosa se complica con la llegada de la diva Bianca Castafiore, acompañada del pianista Igor Wagner, la camarera Irma y una serie de periodistas que anuncian el falso rumor de boda entre ella y el capitán Archibaldo Haddock. Existe el robo de una joya, y los detectives Hernández y Fernández sospechan de todos, pero finalmente la solución del caso es mucho más fácil de lo que parece.

Las tres mellizas y Cenicienta, Roser Capdevila, Planeta, 1999.

Las trillizas, Ana, Elena y Teresa, participan en su propia versión del popular cuento de hadas "Cenicienta"



MULTIMEDIA



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



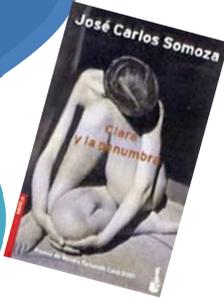
Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



ADULTOS

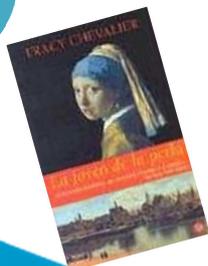


Clara y la penumbra, José Carlos Somoza, Planeta, 2002. (Booket; 2064)

Novela de intriga que sumerge al lector en un mundo de fascinante y aterrador donde los seres humanos son obras de arte. En Viena, una poderosa fundación artística silencia la muerte de una modelo de catorce años que trabaja como "lienzo". En Madrid, Clara, otra modelo, acepta intervenir en una obra enigmática y arriesgada, un reto entre la belleza y el miedo que nos enfrenta al valor del arte y de la vida humana.

Los hilos del corazón, Carole Martínez, Tusquets, 2010. (Andanzas; 718)

En un pueblo del sur de España vive Frasquita Carrasco, una costurera que tiene fama de maga o de bruja, pues parece infundir vida a las prendas que confecciona: como el corazón de seda que cose y oculta bajo el ropaje de la Virgen sacada en procesión y que palpita milagrosamente; o un abanico que reproduce con tal perfección las alas de una mariposa que saldrá volando por la ventana; o las flores de tela de su propio vestido de novia, tan vivas que se marchitarán ante las miradas de envidia de las demás lugareñas. Un día, su marido se juega a Frasquita en una apuesta... y pierde. Eso la obliga a cometer un adulterio y a marcharse del pueblo con sus hijos y huir a través de Andalucía, una región sumida hacia finales del siglo XIX en revueltas campesinas, en las que se verán trágicamente implicados. Su periplo los lleva hasta África, donde Frasquita da a luz a su última hija y donde se irá cerrando el ciclo de su vida.



La joven de la perla, Tracy Chevalier, Suma de Letras, 2004. (Punto de lectura; 377/1)

En la segunda mitad del siglo XVII, el pintor holandés Johannes Vermeer inmortalizó en una tela a una bella muchacha adornada con un turbante y un pendiente de perla. Sus labios parecen esbozar una sonrisa sensual, pero sus ojos irradian la tristeza más profunda. La luz en los ojos de Griet, la sirvienta convertida en musa, encierra el misterio más profundo en el proceso de creación de una obra de arte.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA



Ayuntamiento de Ciudad Real



Ciudad Real
VI Centenario



Nido vacío, Alicia Giménez Bartlett, Planeta, 2010. (Booket. Novela; 2246)(Un caso de Petra Delicado)

Un nuevo caso de la inspectora española que triunfa en Europa. Resignada, la inspectora Petra Delicado se ve obligada a ir de compras a un centro comercial. Entra en el lavabo, y, atónita, ve como una pequeña mano hace desaparecer su bolso. Tras descubrir que se trata de una niña, finalmente recupera su bolso con todo el dinero, el móvil y los documentos, pero sin algo esencial para una policía: su arma reglamentaria...



El niño con el pijama de rayas, John Boyne, Salamandra, 2007.

Acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Por último, cabe aclarar que este libro no es sólo para adultos; también lo pueden leer, y sería recomendable que lo hicieran, niños a partir de los trece años de edad.



Las perlas peregrinas, Manuel de Lope, Espasa, 1998. (Espasa narrativa)

Kauffman, un importante abogado madrileño, recibe la visita de un joyero, que dice llamarse también Kauffman. El motivo es darle a conocer la desaparición de dos perlas de un mítico collar llamado la Catarata del Mar Pérsico, en cuya compra-venta el abogado fue intermediario años atrás. El joyero le asegura que las dos perlas que faltan al collar están en su poder y le insta a que negocie con el anónimo propietario la adquisición de ambas. Cuando Kauffman se pone en contacto con el dueño del collar -un hombre de negocios multimillonario conocido por el sobrenombre de Gran Duque-, el joyero aparece brutalmente asesinado. El abogado decide llegar hasta el fondo del asunto y termina involucrándose en una trama internacional de negocios ilegales que pone en peligro su integridad física.



El tiempo entre costuras, María Dueñas, Temas de Hoy, 2010. (TH novela)

Una novela de amor y espionaje en el exotismo colonial de África. La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses convulsos previos al alzamiento arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre a quien apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante en la que todo lo impensable puede hacerse realidad.



LLEGA LA MODA A LA BIBLIOTECA