

**Venta de Abonos Otoño 2023
del 19 septiembre al 6 de Octubre
en taquilla del Teatro Municipal Quijano**

PRECIO ABONOS

Patio de Butacas: **100 €**
Anfiteatro **80 €**

VENTA DE ABONOS

Taquilla Teatro Municipal Quijano, C/ Ciruela, 7
Horario de Martes a Viernes:
Mañanas: Un día antes de la representación
y el mismo día de 12 a 14 horas.

Tardes: de 17:30 a 20:30 horas.

abonos otoño 2023

TEATRO MUNICIPAL QUIJANO

programación cultura



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



**CULTURA
Y PATRIMONIO**





Viernes 6 de octubre

ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN

Dirección: Rafael Sánchez

A cargo de: Ana Belén, Jesús Noguero, José Luis Torrijo, Irene Rouco y David San José

Julieta y Romeo despiertan después de un largo sueño, pero no se reconocen. Julieta solo ve a un caballero mayor y Romeo a una dama muy bien conservada. Los dos se creen que aún son un par de adolescentes. Julieta piensa que solo durmió un par de instantes y espera ansiosamente a su eterno amado; Romeo en cambio no se acuerda de nada. Y así, lo que siempre creímos que era el final de la tragedia, es el comienzo de la verdadera historia de los amantes más famosos del mundo.



Jueves 19 de octubre

Las guerras de nuestros antepasados

Dirección: Claudio Tolcachir

A cargo de: Carmelo Gómez, Miguel Hermoso

Las guerras de nuestros antepasados” es una novela en forma dialogada, en la que el recluso Pacífico Pérez, condenado por homicidio, desvela al médico de la prisión su vida y sus sentimientos. A lo largo del entrecortado relato de este joven pueblerino, de insobornable candor y de una casi enfermiza sensibilidad, va el lector tomando conciencia de un país y de una sociedad, violenta y enfrentada, que no puede, generación tras generación, vivir sin una guerra que librar.



Viernes 27 de octubre

ADICTOS

Dirección: Magüi Mira

A cargo de: Lola Herrera, Lola Baldrich, Ana Labordeta

Adictos somos todos...

Adictos surge de la necesidad de abordar una problemática que nos afecta a todos: ¿hasta qué punto estamos sometidos por la tecnología? ¿somos realmente libres? ¿qué tipo de sociedad hemos construido? ¿qué panorama nos plantea el futuro más cercano? ¿realmente nos merecemos el calificativo de "seres humanos"?



Viernes 3 de noviembre

LA CELESTINA

Dirección: Antonio C. Guijosa

A cargo de: Anabel Alonso, Victor Sainz, Claudia Taboada, Beatriz Grimaldos, David Huertas

Calisto, un joven noble apuesto y de preclaro ingenio, penetra persiguiendo a un halcón en la huerta donde se halla a Melibea, de quien queda profundamente enamorado.

Ante el rechazo de ésta y aconsejado por su criado Sempronio, decide encomendar su cuidado a Celestina, para lograr por medio de ella el amor de Melibea.



Sábado 11 de noviembre

MILES GLORIOSUS

Dirección: Pep Antón Gómez

Intérpretes: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Elena Ballesteros, Juanjo Cucalón, David Tortosa, Antonio Prieto y Arianna Aragón

Miles, además de militar invicto, es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista y obsesionado con el sexo. Está convencido de que todas las mujeres le adoran y por eso a todas las pretende. Y aquí es donde entra en juego Cornelia, una bella princesa a la que tiene secuestrada y que piensa que bebe los vientos por él.



Sábado 25 de noviembre

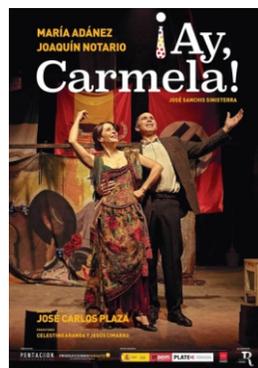
MENTIRAS INTELIGENTES

Dirección: Raquel Pérez

Intérpretes: María Luisa Merlo, Juan Jesús Valverde, Ana Escribano, Jesús Cisneros

Mentiras inteligentes es una obra teatral cómica basada en la historia del matrimonio de Alicia. Amor, sexo y secretos matrimoniales que acaban por desencadenar un bucle de mentiras piadosas. La protagonista observa que su marido no actúa con normalidad y pretende unir todas las piezas de un puzzle aparentemente imposible.

¿Podemos cambiar la suerte de nuestro destino? La insatisfacción permanente y la búsqueda constante de la felicidad nos obligará a mentir para evitar algún que otro desastre en más de las ocasiones que nos gustaría.



Jueves 14 de diciembre

¡AY, CARMELA!

Dirección: José Carlos Plaza

Intérpretes: María Adanez y Joaquín Notario

Carmela y Paulino son una pareja de actores que cruza por error la línea que separa los dos bandos contrincantes de la guerra civil española. Ambos artistas se verán forzados a improvisar una velada teatral para celebrar la derrota del "enemigo" en la villa de Belchite, un pueblo de Zaragoza que el Ejército Nacional acaba de "liberar". Sin embargo, lo que comienza como un divertido homenaje a los vencedores termina como una trágica comedia.



Viernes 22 de diciembre

LA CURVA DE LA FELICIDAD

Dirección: Josu Ormaetxe

Intérpretes: Jesús Cisneros, Antonio Vico, Gabino Diego, Josu Ormaetxe

En medio de su crisis, Quino es abandonado por su mujer, quien asegura que se va por su apariencia física, por ser gordo y calvo. Hasta ese momento, él y su esposa vivían en un amplio apartamento en el centro de la ciudad. Sin embargo, ella abandona el hogar y espera que Quino lo venda para recibir su parte del precio de venta. La idea de vender el apartamento provoca una gran angustia en Quino, ya que simboliza la pérdida definitiva de Carmen.