

## Tesoros redimidos

Lunes 29 de enero

A cargo de: TPR (TURINA Piano Ensemble) Colabora  renta4banco



Desde 1995, el TURINA piano ensemble cumple una productiva función de investigación del repertorio, redimiendo de la pereza olvidadiza de la historia tesoros musicales que merecen ser incorporados, por su magnitud, belleza e interés artístico, en el gran repertorio de las salas de

concierto. Hoy recuperamos para nuestros oídos dos excelentes tríos que jamás debieron olvidarse, uno del maestro de compositores españoles como el que da nombre al grupo, Joaquín Turina, y otros como José M<sup>a</sup> Usandizaga, Blanca Selva o Jesús Guridi, y un gran desconocido, nacido en la actual Ucrania, como es Marc Frühling y su revolucionario trío, antecedente modernista de talento cautivador repleto de emociones y fantasía.

Componentes: **Francisco José Gil** (clarinete), **Antonio Soria Salas** (violonchelo), **Antonio Soria** (piano)

### Programa

**Paul Marie Théodore Vincent d'Indy**

(Paris, 1851 - 1931)

**Trio pour clarinette, violoncelle et piano; op. 29**

Ouverture (Modéré)

Divertissement (Vif et animé)

Chant Elégiaque (Lent)

Final (Animé)

**Carl Frühling**

(Leópolis, 1868 – Viena, 1937)

**Clarinet trio, op. 40**

Mäßig schnell

Anmutig bewegt

Andante

Allegro vivace



# Lunes musicales enero 2024

Lunes 15 de enero

**Joyas del Piano Romántico y Español**

A cargo de:

Paula Coronas

Organiza: Fundación Unicaja

Lunes 22 de enero

**Efémerides de la Zarzuela**

A cargo de:

Kairos Clarinet Quartet

Lunes 29 de enero

**Tesoros redimidos**

A cargo de:

TPE (TURINA Piano Ensemble)

programación cultura

Salón Municipal del  
Antiguo Casino de Ciudad Real  
a las 20:30 horas



Ciudad Real

CONCEJALÍADE  
CULTURA

## Joyas de Piano Romántico y Español

Lunes 15 de enero

A cargo de: Paula Coronas



Nacida en Málaga, esta intérprete es una de las más destacadas pianistas de su generación. Concluyó brillantemente sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad bajo la dirección del catedrático Horacio Socías.

Posteriormente perfecciona con la catedrática Ana Guijarro en Madrid y con el profesor y concertista Anatoli Povzoun, de la Escuela Reina Sofía de Madrid. Ha trabajado la especialidad de música española con grandes maestros como Antoni Beses y Esteban Sánchez. Es muy destacada su faceta como investigadora y recuperadora del patrimonio musical andaluz y español, siendo autora de cinco libros, numerosos artículos y colaboraciones con revistas especializadas, y estudiosa de las raíces musicales de su país.

En la actualidad es profesora titular en el Conservatorio Profesional de Música “Manuel Carra” de Málaga. Asimismo, es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad y Vocal de Música del Ateneo de Málaga.

Paula Coronas ha ofrecido numerosos recitales y conciertos con orquesta en España y numerosos países europeos como Alemania, Francia, Italia, Portugal, Rumanía, Hungría, en los mejores escenarios: Auditorio Nacional del Música de Madrid, Teatro Monumental, Palau de la Música de Valencia, Gran Teatro de Córdoba, Teatro Cervantes de Málaga, La Cartuja de Sevilla, Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), Centro Reina Sofía de Madrid, Teatro Falla de Cádiz...

### Programa

#### VALSES Y BOLEROS

Cuatro Valses

Gran Vals Brillante

Bolero de concierto

Puerta de Tierra, bolero

Bolero del Requebro

*F. Chopin*

*Eduardo Ocón y Rivas*

*Eduardo Ocón y Rivas*

*Isaac Albéniz*

*Emilio Lehmberg Ruiz*

#### SUITE ESPAÑOLA

Granada

Sevilla

Cádiz

Asturias

Cataluña

Aragón

Cuba

Castilla

*Isaac Albéniz*



## Efemérides de la Zarzuela

Lunes 22 de enero

A cargo de: Kairós Clarinet Quartet



Kairós Clarinet Quartet nace en 2021, pero la historia de este cuarteto se remonta a nuestra adolescencia. Somos cuatro amigos que siempre han tocado juntos. Después de unos cuantos años en los que cada uno siguió su camino vocacional, siempre ligado al mundo del clarinete, la música y la enseñanza, hemos vuelto a reunirnos para hacer

música de calidad.

Sonrisa, tenacidad, búsqueda de la perfección... podrían definir nuestro trabajo, aunque eso es mejor que lo juzgue nuestro público.

**Componentes:** José Carlos Gómez Mansilla (Clarinete 1), José Manuel García Pozuelo (Clarinete 2), Carmelo Donoso Contreras (Clarinete 3) y Félix Arias Moraleda (Clarinete bajo)

### Programa

#### **100 años DE ESTRENO**

**Amadeo Vives** *Doña Francisquita*.

Fandango

**Jacinto Guerrero** *Los Gavilanes*

Amigos siempre amigos

**Pablo Luna** *Benamor*

Canción Española

#### **100 años del FALLECIMIENTO**

**Tomás Bretón** *La Verbena de la Paloma*

Seguidillas

**Gerónimo Giménez** *La boda de Luis Alonso*

Intermedio

**Gerónimo Giménez** *La tempránica*

La Tarántula

**Gerónimo Giménez** *La torre del oro*

Preludio

**Vicente Lleó** *La Corte del Faraón*

Pasodoble

#### **150 AÑOS del NACIMIENTO**

**Pascual Marquina** *España Cañi*

Pasodoble

**Pascual Marquina** *Cielo Andaluz*

Pasodoble

**José Serrano** *Alma de Dios*

Canción Húngara

**José Serrano** *La Canción del Olvido*

Soldado de Nápoles

#### **200 AÑOS DEL NACIMIENTO**

**Francisco Asenjo Barbieri** *Pan y Toros*

Pasacalles

**Francisco Asenjo Barbieri** *El barbero de Lavapiés*

Seguidillas