

A cargo de: Grupo Mazantini

En 1941 se creó el grupo. Desde entonces, ha sabido representar en todo momento, con sus bailes y canciones la belleza y pureza del folclore manchego y español, por toda la geografía nacional y representado a España en numerosos países como Mónaco, Estados Unidos, Gran Bretaña, República Popular China, Italia, México, Polonia, Siria, Japón, Puerto Rico entre otros.

Organiza, el Festival Internacional de Folclore y Nacional de la Seguidilla, y desarrolla una importante labor de enseñanza a través de su Escuela de Folclore.

Ha realizado una serie de montajes entre los que destacan "A toque de canto y rezo". "Retablo Español". "La Mancha que inspiró a Cervantes" "Por Tierras de España. "Paso a paso por España", "Seguidilla, Tradición de un Pueblo". "Romantic Folk"....

Entre otros galardones, destacan dos del Ayuntamiento de Ciudad Real la Estatuilla de Cervantes, máximo galardón por la labor cultural desarrollada con motivo de los 50 años del grupo y el nombramiento de Ciudadano Ejemplar por el 75 aniversario de su fundación. Y a nivel internacional tres hachas de oro en el festival de Zakopane (Polonia).

Programa**La Seguidilla original**

1. Seguidillas en eco: "De tu vista celoso..." (Anónimo)
2. Las Seguidillas Manchegas que contemplaron Doré y Davillier

La Escuela Bolera.

3. Bolero de Tres
4. El Olé de la Curra.
5. Los Panaderos de la Flamenca
6. La Maja y el Torero
7. Fandango Antiguo

Los Bailes del Candil.

8. Seguidillas del Candil
9. Bolero del Candil
10. Fandango del Candil

Época romántica y nacionalista**JOSÉ LEÓN (1784-1830)**

11. Seguidillas boleras para cantar con acompañamiento de guitarra (1)

MARIANO SORIANO FUERTES (1817-1880)

12. Seguidillas Manchegas
13. Seguidillas Boleras
14. Seguidillas Gitanas

LÁZARO NÚÑEZ ROBRES (Almansa, 1827-c.1896)

15. Seguidillas Cordobesas.
16. Seguidillas Murcianas.
17. Seguidillas Sevillanas.

JOSÉ AYNÉ PLA (*1849-f.1.1893).

18. Seguidillas Manchegas

El Bolero consolidado

19. Bolero de Jaén

Lunes 3 de mayo
INSPIRACIÓN ESPAÑOLA.
ZARZUELA Y MÚSICA ESPAÑOLA
A cargo de: Passione Música

Lunes 10 de mayo
TEMPUS TRÍO
CLÁSICOS EN RUTA
A cargo de: María Tió (Violín), Ferran Bardolet (Violonchelo) y Ricard Roviroa (Piano)

Lunes 17 de mayo
DE LA SEGUIDILLA AL
BOLERO
A cargo de:
Grupo Mazantini

programación cultura

Salón Municipal
del Antiguo Casino
a las 21:00 horas



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

Passione Música surge con la iniciativa de impulsar y dar a conocer la música clásica en todas sus vertientes creativas. Como empresa y compañía profesional se encarga de la organización, gestión, así como la realización de conciertos y eventos musicales de gran calidad.

Está compuesto por músicos profesionales y con grandes cualidades artísticas, que ofrecen al público un espectáculo variado y ameno, abarcando distintas etapas de la historia de la música, así como diversos géneros y estilos: ópera, zarzuela, música sacra, lied, canción española y música instrumental de diferentes autores.

Inspiración Española. Zarzuela y Música Española es un concierto de canto, piano y guitarra en el que se interpretan una selección de las mejores obras del repertorio musical español, incluyendo romanzas de zarzuela, canciones populares españolas, obras de guitarra y piano. Un concierto variado y ameno que gustará a toda la familia.

Intervienen: M^a Amparo Martínez (Soprano), Laura Gómez Martínez (Piano) y Antonio Gómez Marín (Guitarra)

Programa

Preludio (El Barberillo de Lavapiés)	F. A. Barbieri
Chotis del Eliseo (La Gran Vía)	F. Chueca y J. Valverde
María de la O	E. Lecuona
Lágrimas mías (El Anillo de Hierro)	M. Marqués
Recuerdos de la Alhambra	F. Tárrega
Adagio (Concierto de Aranjuez)	J. Rodrigo
Romanza (Concertino para guitarra)	S. Bacarisse
Sierras de Granada (La Tempranica)	J. Giménez
El Albaicín (Suite Iberia)	I. Albéniz
En el café de Chinitas	F. G. Lorca
Anda Jaleo	F. G. Lorca
Malagueña (Suite Andalucía)	E. Lecuona
El Vito	Popular
Gran Jota (La Dolores)	T. Bretón
Clavelitos	J. Valverde



Fundado en 2018 por la violinista Maria Tió, el violonchelista Ferran Bardolet y el pianista Ricard Roviroza, el Tempus Trio, a pesar de su breve trayectoria, ha sido ya reconocido por crítica y público como uno de los más prometedores de su generación, cosechando importantes éxitos en diferentes concursos y certámenes internacionales, entre los que destacan el primer premio del Concurso Internacional de Música "Grand Prize Virtuoso" 2019 en Bruselas, la Medalla de Platino (Primer Premio) de la "WPTA Singapore International Music Competition 2019" y la Medalla de Plata del "2nd Vienna International Competition 2020", en la especialidad de música de cámara. En la actualidad, el Tempus Trio cursa un Máster en Música de Cámara en la prestigiosa Universidad Mozarteum de Salzburgo con el Profesor Cibrán Sierra Vázquez, violinista del Cuarteto Quiroga. Maria, Ferran y Ricard son tres músicos que, individualmente, se han formado en las mejores instituciones musicales con grandes profesores como Joan Havill, Albert Attenelle, Vera Martínez Mehner y Natalia Shakhovskaya. Su trayectoria individual ha sido igualmente reconocida con múltiples premios en concursos nacionales e internacionales y acumulan ya una dilatada experiencia concertística, habiendo actuado en importantes salas de conciertos de Europa, Asia y América, en giras que han recibido el aplauso de público y crítica y la atención de grandes medios de comunicación audiovisuales.

Intervienen: María Tió (violin), Ferran Bardolet (violonchelo) y Ricard Roviroza (Piano)

Programa

Trío n. 2 en La bemol Mayor R. Gerhard
- Modéré
- Très Calme
- Vif

Trío n. 1 en Do menor Op. 8 D. Shostakovich

(breve pausa)

Trío n. 1 en re menor Op. 49 F. Mendelssohn
- Molto allegro ed agitato
- Andante con moto tranquillo
- Scherzo
- Finale

