



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

Concejalía de Cultura

PLIEGO DE CLÁUSULAS TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA ACTUALIZACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE LAS SALAS DE AUDIOVISUALES DEL MUSEO MUNICIPAL DEL QUIJOTE

1. Alcance de los trabajos:

Los trabajos a realizar contemplarán el suministro, montaje, pruebas y puesta en marcha del equipamiento indicado para las Salas de Audiovisuales del Museo del Quijote en Ciudad Real en los dos espacios que forman parte de Proyecciones (Show) del Museo así como en el cuarto almacén donde se alojará el rack de los equipos.

Se trataría de modernizar el sistema existente por el que se realizan dos Proyecciones (shows) con imagen, sonido e iluminación, en diferentes espacios de las dos salas, Proyecciones (shows) que se ejecutan de forma individual o combinada.

2. Sistemas multimedia:

El sistema multimedia para la realización de las Proyecciones (show) estará compuesto por los siguientes subsistemas:

2.1. Sistema de visualización

El sistema de visualización estará compuesto por:

- Zona 1: "Imprenta"
 - o Un monitor de 32" con las siguientes características:
 - o Resolución FHD 1920x1080
 - o 350 cd/m²
 - o Medidas 726.5 x 425.4 x 63.6 mm
 - o DICOM: Clinical D-image
 - o Soporte a pared para monitor

- Zona 2 y Zona 3: "Un Paseo por el Quijote"
 - o Dos proyectores con las siguientes características:
 - o Tecnología 3 LCD-Láser
 - o Resolución WUXGA
 - o Luminosidad 5500 Lumens ANSI
 - o Keystone Correction
 - o Vertical/Horizontal arc correction
 - o Nivel de ruido 26dB
 - o Óptica intercambiable
 - o Óptica para proyector de zona 1 que permita realizar un ancho de proyección de 3,5 m. a 2,8 m. de distancia
 - o Óptica para proyector de zona 2 que permita realizar un ancho de



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

Concejalía de Cultura

proyección de 3,6 m. a 3,6 m. de distancia
o Sistema de fijación del proyector adecuado a cada espacio.

2.2. Sistema de Reproducción:

El sistema de reproducción de video permitirá la visualización de los diferentes contenidos en los displays de las tres zonas (monitor y dos proyectores). Las resoluciones admitidas serán hasta 4K y permitirán decodificar vídeos en H265 así como señales streaming. Todos los contenidos serán almacenados en sistemas de almacenamiento en estado sólido. Además de las señales de vídeo también se gestionará la señal de audio multicanal generada para cada zona (8 canales en total).

Este sistema también gestionará la iluminación de las Proyecciones (Show) mediante DMX para 30 focos existentes.

2.3. Sistema de Gestión de vídeo y audio

La señal de vídeo será gestionada por:

- Extensores de señal HDMI por HDBaseT. Estos extensores contarán con las siguientes características:
 - o Resoluciones Ultra HD 4K 60Hz
 - o Bidireccional control
 - o Power over Cat.6 (PoC)
 - o Chipset: VS010
 - o Dimensiones 193 x 191 x 69 mm.

- Procesador DSP de audio digital de 8 entradas/salidas balanceadas Micro/línea programable y controlable para su integración con sistemas de control de terceros.

- Etapa de potencia multicanal de 8 canales. Potencia 8x150W RMS a 4 Ohm. Fanless función Auto standby (ahorro energético). Se podrán aprovechar las cajas acústicas que existen actualmente, que se encuentran en buen estado de funcionamiento.

2.4. Sistema de control

Sistema de control compuesto por los siguientes elementos:

- Interfaz de control táctil mediante pantalla de 10,2 pulgadas.
- Electrónica de red y cableado estructurado para el manejo de todos los equipos interconectados
- Programación del sistema de control para el lanzamiento de 2 proyecciones (shows) incluyendo reproducción de contenidos (vídeo y audio) y sistema de iluminación.



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

Concejalía de Cultura

2.5. Contenidos

Elaboración de los contenidos para la realización de proyecciones (shows). Este servicio incluye:

- Escaneado y digitalización de toda la producción actual de imágenes para convertir en archivos digitales editables. (sin retoque)
- Extracción de la banda sonora de 8 pistas de audio de multipistas existente (sin retoque)
- Elaboración de tres proyecciones (shows) definidos en base a los guiones utilizados en el momento actual y a los que se facilitará el acceso.
- Preparación de las líneas de tiempo y máscaras necesarias para las distintas proyecciones y que sean idénticas a las existentes en la actualidad.

PRESUPUESTO

SISTEMA DE VISUALIZACIÓN.....	16.500		
SISTEMA DE REPRODUCCIÓN DE VIDEO, AUDIO E ILUMINACIÓN....	2.500		
SISTEMA DE GESTIÓN DE VIDEO Y AUDIO.....	3.000		
SISTEMA DE CONTROL DE TODO EL SISTEMA.....	2.500		
TRABAJOS DE INGENIERIA.....	1.500		
TRABAJOS DE INSTALACIÓN.....	4.500		
PRODUCCIÓN PARA LOS CONTENIDOS DE VIDEO Y AUDIO.....	4.000		
CABLEADO.....	3.500		
		SUMA	38.000
		21% I.V.A	7.980
		TOTAL PRESUPUESTO	45.980

Ciudad Real, a 26 de diciembre de 2019

Fdo.: Francisco Javier López Fernández

Director de los Museos, Archivo y
Patrimonio Municipales